

## LE BARROUX

### Le village à l'heure médiévale



Le Barroux

#### **Le village du Barroux et toute la région ont vécu à l'heure médiévale**

Hier, la 66e édition de la traditionnelle fête médiévale et des produits du terroir a connu un beau succès populaire, tant par le nombre de stands que par celui des visiteurs français et étrangers.

Le "Réveil de la cité" a ouvert les festivités, puis les hommes d'armes et les villageois ont défilé dans les rues avant la remise officielle des clefs par le maire Bernard Monnet.

#### **Une tradition de 1359**

Ensuite, sur la place de l'Hôtel-Dieu, en présence des élus et des confréries du Plant de vigne et de la

figue de Caromb, le maire a présidé la cérémonie de la lecture des statuts par le baillis.

Cette tradition ne date pas d'hier puisque de vieux grimoires précieusement conservés dans les archives du village racontent une partie de l'histoire du Barroux : le 15<sup>e</sup> jour du mois d'août depuis 1359, le Seigneur du village nommé par le conte de Toulouse "Seigneur d'Albarouffo" réunissait l'ensemble des villageois en lieu et place de l'Hôtel-Dieu.

Le bailli accompagné du Sergent de la cour faisait lecture des statuts qui devaient être observés par tous les habitants et manants et, en particulier, celui de « respecter les chemins, les murailles et les fossés en ne s'appropriant aucune voie publique, en ne perçant aucune fenêtre dans les murailles, en n'y attachant ou plaçant aucune chose et en ne démolissant aucun fossé. De même, il ne sera étendu aucun linge sur lesdites murailles ».

Après le repas médiéval préparé par la société de chasse, des animations pour les enfants ont été proposées par les troupes.

"Le banneret du Midi" avait un campement militaire avec des ateliers (archerie du Moyen âge, héraldique, couture et initiation des enfants au maniement de l'épée).

Le "Clan d'Helvie", place de la Croix, montrait la vie des camps avec démonstrations de cuisine et de tablées, des stands commerçants de bijoux en pierre et métaux, une travailleuse de laine et de couture, des stands de tortures (carcan et pilori), de combat léger et de lancer de hache sur cible.

Les Pies, place de l'Hôtel-Dieu proposaient théâtre et musique du Moyen âge, des colporteurs de "Grands Touts et de Petits Riens".

Pour accompagner tout ça, Les Pies et Les Djinjols proposaient danses, vièle à archet, chant galoubet, tambour à main, cornemuse, hautbois. A l'an qué ven !